

RUDY MARIANI

nato a: Portomaggiore (FE)
il: 29 Ottobre 1988
residente in: Via giacomo Matteotti, 222
Stienta (RO) 45039
N.Cell 3296441220
Mail: rudymarianimusic@icloud.com



Riepilogo professionale

Musicista di talento abile nell'insegnamento della Batteria. Fornisce agli studenti la conoscenza di teoria musicale e di tecniche pratiche per imparare a suonare e a leggere la musica. Insegnante di musica abile nel promuovere l'espressione creativa negli studenti della scuola primaria e secondaria. Con un'ampia formazione nella Batteria e nella Musica D'Insieme. Batterista energico e insegnante con una profonda conoscenza della teoria musicale e una propensione per ispirare gli studenti. Tecnico professionista con esperienza pluriennale nel settore audiovisivo, competenze specialistiche in trattamento digitale delle immagini e del suono e spiccata capacità di analisi e problem solving. Accurato, preciso e scrupoloso, possiede buona manualità e ottime capacità organizzative che gli permettono di organizzare la logistica delle strumentazioni sul posto di lavoro e di pianificare anche attività di postproduzione. Collabora da oltre 10 anni al fianco di professionisti con entusiasmo, dinamismo e spirito di squadra. Professionista con 10 anni di esperienza nel ruolo e focus nella gestione strategica di realtà Formative del mondo dello Spettacolo. Grazie a spiccate capacità comunicative, di decision-making e di leadership organizzativa, ha sviluppato e diretto diversi progetti valutandone analiticamente rischi e benefici. Abile nell'affrontare proattivamente situazioni di stress e tensione dimostrando perseveranza e consapevolezza del proprio ruolo.

Capacità

Predisposizione al lavoro di squadra	Brand management
Capacità di negoziazione	Consulenza
Doti di leadership	Supervisione della produzione
Creatività	Strumenti di video editing
Competenze in illuminotecnica	Tecniche di montaggio digitale
Programmazione suono e immagine	Competenza nella gestione degli eventi

Esperienze Professionali

- **Gennaio 2018 - ad oggi**
Presidente Associazione Arti e Spettacolo "Ubaldo Gardini" Poggio Renatico
Organizzazione e gestione di concerti, master class e registrazioni. Organizzazione di 5 spettacoli e recital ogni anno, prenotando anche i musicisti. Posizionamento dei membri all'interno del complesso per ottenere l'equilibrio fra le sezioni strumentali e quelle vocali. Esibizione durante un tour internazionale con Neurasthenia in Europa e Russia. Conduzione del complesso durante le prove e durante le esibizioni dal vivo e registrate. Promozione di eventi e spettacoli partecipando a interviste con i media. Studio approfondito di colonne sonore per imparare la musica in dettaglio e sviluppare interpretazioni adeguate. Interpretazione e modifica della musica per personalizzare le esibizioni. Collaborazione con le scuole di danza nella creazione di colonne sonore per progetti coreografici. Composizione, arrangiamento e registrazione di 3 album di canzoni originali

- **Gennaio 2010 - ad oggi**
Tecnico audio e luci Freelance Ferrara
 Gestione e manutenzione delle principali apparecchiature audio e video tra cui telecamere, cavi, strumenti di registrazione, strumenti audio, mixer, apparecchiature per il taglio e per il controllo, microfoni, reti cablate e consoles. Registrazione dell'immagine e del suono e cura dell'illuminazione interna o esterna affinché sia garantita una perfetta qualità audio e video dell'output finale. Collaborazione nel reperimento di soluzioni creative in merito a immagine, suono ed effetti in collaborazione con i professionisti coinvolti nella produzione dell'output audiovisivo. Partecipazione alla pianificazione delle produzioni audiovisive valutandone fattibilità, criticità e suggerendo soluzioni tecniche concrete, adeguate ed efficienti.
- **Settembre 2013 - Agosto 2019**
Direttore e Insegnante di Batteria Circolo Amici della Musica "Mafalda Favero" Portomaggiore
 Incontro con solisti e maestri d'orchestra per discutere e prepararsi per le esibizioni. Selezione accurata della musica al fine di raggiungere un equilibrio di stili musicali nell'ambito del programma. Organizzazione di 5 spettacoli e recital ogni anno, prenotando anche i musicisti Pratica di Batteria 4 volte alla settimana per mantenere e migliorare le competenze tecniche. Studio approfondito di colonne sonore per imparare la musica in dettaglio e sviluppare interpretazioni adeguate. Organizzazione e gestione di concerti, master class e registrazioni. Esibizione nell'ambito di una media di 1 eventi al mese, fra cui funzioni speciali, prove e registrazioni. Disposizione delle composizioni musicali per ottenere un particolare stile musicale. Posizionamento dei membri all'interno del complesso per ottenere l'equilibrio fra le sezioni strumentali e quelle vocali. Conduzione del complesso durante le prove e durante le esibizioni dal vivo e registrate. Raggiungimento dell'equilibrio tonale e armonico desiderato comunicando in modo chiaro con i musicisti. Promozione di eventi e spettacoli partecipando a interviste con i media Pianificazione e organizzazione di concerti e programmi per la chiesa. Interpretazione e modifica della musica per personalizzare le esibizioni.
- **Settembre 2015 - Giugno 2018**
Insegnante di Batteria e Percussioni e Musica d'Insieme Bologna Music Academy Italy
 Pratica di Batteria e Percussioni 3 volte alla settimana per mantenere e migliorare le competenze tecniche. Posizionamento dei membri all'interno del complesso per ottenere l'equilibrio fra le sezioni strumentali e quelle vocali. Collaborazione con le scuole di danza nella creazione di colonne sonore per progetti coreografici. Pianificazione e organizzazione di concerti e programmi per la chiesa. Disposizione delle composizioni musicali per ottenere un particolare stile musicale. Studio approfondito di colonne sonore per imparare la musica in dettaglio e sviluppare interpretazioni adeguate. Incontro con solisti e maestri d'orchestra per discutere e prepararsi per le esibizioni. Organizzazione e gestione di concerti, master class e registrazioni Conduzione del complesso durante le prove e durante le esibizioni dal vivo e registrate Interpretazione e modifica della musica per personalizzare le esibizioni. Promozione di eventi e spettacoli partecipando a interviste con i media.
- Settembre 2012 – Agosto 2015
 Insegnante di Batteria Modern Music Institute Ferrara
- 2010-2013
 Saldatore/Verniciatore Hydra S.r.l. Molinella (BO)
- 2007-2009
 Saldatore/Verniciatore Ferrara Neon Portomaggiore (FE)
- 2005-2009
 Saldatore Operaio Generico Officine Roversi Ferrara

Istruzione

International Diploma: Music, Arrangement, Entertainment Business
 International Cultural Center of Jeunesses Musicales – Groznjan Croatia

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

